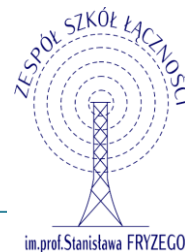


## ***Lista tematów maturalnych z języka polskiego 2011/2012***

### **LITERATURA**

1. Wizerunki władców w literaturze. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.
2. Różne sposoby odniesień do motywu ars poetica. Rozwiń temat na wybranych przykładach utworów poetyckich, dokonując ich analizy i interpretacji porównawczej.
1. Realizm i fantastyka w literaturze. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
2. Dialog twórców literatury z tekstami wcześniejszych epok. Przedstaw na wybranych przykładach rolę aluzji literackiej w interpretacji utworu.
3. Wizja historii utrwalona w twórczości wybranego pisarza. Zaprezentuj na dowolnych przykładach literackich.
4. Tytuł, motto, ostatnia scena jako klucze do interpretacji dzieła. Omów na wybranych przykładach.
5. Wpływ domu i rodziny na kształtowanie się człowieka. Omów na przykładach utworów z różnych epok literackich.
6. Dwór ziemiański w literaturze polskiej różnych epok. Zaprezentuj temat w oparciu o wybrane przykłady.
7. Biesiady, wesela, bale – przedstaw rolę tych motywów w wybranych utworach literackich.
8. Motyw heroicznej śmierci w literaturze. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.
9. Folklor jako inspiracja pisarzy w różnych epokach. Omów na wybranych przykładach.
10. Obraz (wizerunek, widzenie) Boga w literaturze. Zaprezentuj na wybranych przykładach.
11. Literackie portrety matek. Omów na wybranych przykładach utworów z różnych epok
12. Powinowactwa literatury i filozofii. Przedstaw wzajemne zależności między tymi dziedzinami.
13. Wpływ miasta na psychikę bohatera. Rozważ problem na wybranych przykładach literackich.
14. Utopie i antyutopie w literaturze. Zaprezentuj sposoby ich kreowania na wybranych przykładach literackich..
15. Literackie portrety kobiet. Przedstaw wybrane postacie, wskazując podobieństwa lub/i różnice między nimi.
16. Topos życia jako teatru. Ukaż sposoby funkcjonowania tego motywu.
17. Scharakteryzuj przyczyny i oceń skutki mezaliansów zaprezentowanych w literaturze XIX i XX wieku.
18. Przedstaw awanse społeczne i kariery polityczne wybranych bohaterów literackich XIX i XX wieku oraz dokonaj ich oceny.
19. Przedstaw wizerunek człowieka wyłaniający się z wybranych tragedii W. Szekspira.
20. Porównaj sposób kreowania bohaterów w twórczości J.R.R. Tolkiena i T. Pratchetta.
21. Porównaj sposób kreowania świata w twórczości J.R.R. Tolkiena i A. Sapkowskiego.
22. Przedstaw sposoby ujęcia motywu umierania w literaturze różnych epok.

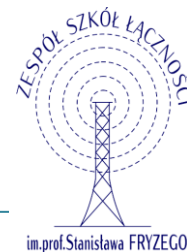
23. Scharakteryzuj i porównaj obrazy mieszczaństwa ukazane w twórczości wybranych pisarzy XIX i XX wieku.
24. Przedstaw różne sposoby funkcjonowania w literaturze motywu wędrówki, odwołując się do wybranych utworów.
25. Przedstaw różne sposoby funkcjonowania w literaturze motywu winy i kary, odwołując się do wybranych utworów.
26. Przedstaw różne sposoby ujęcia motywu przemijania w literaturze.
27. Omów różne sposoby nawiązań do wybranego mitu greckiego w literaturze późniejszych epok.
28. Scharakteryzuj i porównaj różne oblicza etosu rycerskiego w literaturze.
29. Scharakteryzuj i porównaj sposoby ukazywania w literaturze współczesnej mechanizmów totalitaryzmu.
30. Porównaj różne odmiany literatury grozy, odwołując się do twórczości dwóch wybranych pisarzy.
31. Powstania narodowe jako temat literacki. Rozwiń, odwołując się do wybranych przykładów.
32. Wojna i człowiek w nią uwikłany. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
33. Co i jak jadali bohaterowie literaccy? Omów na wybranych przykładach.
34. Różnorodne ujęcia motywu dziecka w literaturze. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
35. Motyw wsi w literaturze. Omów podany temat, wykorzystując utwory literackie z różnych epok.
36. Bohater żydowski w literaturze. Omów podany temat, odwołując się do wybranych utworów.
37. „Nie wierzę w nic...” Przejawy postawy dekadencjonalnej w literaturze. Omów temat, wykorzystując wybrane przykłady literackie.
38. Dokument i parabola jako dwa sposoby mówienia o współczesności. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
39. Science fiction a fantasy. Odwołując się do wybranych przykładów, zaprezentuj podobieństwa i różnice w kreacji świata przedstawionego obu odmian gatunkowych.
40. Jak do tradycji sarmackiej ustosunkowywali się pisarze późniejszych epok? Omów temat, wykorzystując wybrane przykłady literackie.
41. Portrety bohaterów postawionych w sytuacjach ekstremalnych. Porównaj różne wizerunki, wykorzystując wybrane teksty literackie.
42. Portrety lekarzy w literaturze. Scharakteryzuj wybrane postacie i oceń ich stosunek do wykonywanego zawodu.
43. Motyw snu i jego funkcje w literaturze. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.
44. Motyw gór i jego funkcje w utworach literackich. Omów na wybranych przykładach.
45. Funkcja i sposoby ujęcia motywów fantastycznych w literaturze różnych epok. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.
46. Rola Boga w życiu bohaterów literackich. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów literackich.
47. Przyczyny i skutki nałogów. Omów temat na wybranych przykładach literackich.
48. Walka dobra ze złem w literaturze. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów literackich.



49. Bohaterowie powieści kryminalnych i sposób ich ukazania. Omów na wybranych przykładach.
50. Obraz świata w reportażach Ryszarda Kapuścińskiego. Omów temat na przykładzie wybranych tekstów.

## ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Sztuki plastyczne inspiracją dla poezji współczesnej. Zinterpretuj temat na podstawie analizy porównawczej wybranych utworów literackich i dzieł malarskich.
2. Różnorodne ujęcia motywu śmierci w literaturze i malarstwie. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
3. Impresjonizm w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.
4. Polskie obrzędy ludowe jako inspiracja artystyczna. Omów na wybranych przykładach literatury i sztuki.
5. Sceny batalistyczne w literaturze, malarstwie i filmie. Przedstaw i porównaj sposób prezentacji.
6. Sceny biblijne w literaturze i malarstwie. Zbadaj wpływ Biblii na dzieła literackie i malarskie.
7. Różne ujęcia Sądu Ostatecznego w literaturze i sztuce. Odwołaj się do wybranych przykładów.
8. Dzieło literackie a jego filmowa adaptacja. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
9. Współczesne interpretacje sceniczne dramatów powstałych przed rokiem 1918. Zanalizuj i porównaj wybrane dramaty i ich inscenizacje teatralne (teatru żywego planu lub telewizyjnego).
10. Przedstaw różne sposoby ujmowania motywu stworzenia świata i człowieka w literaturze i malarstwie.
11. Przedstaw różne sposoby funkcjonowania motywu apokalipsy w literaturze i filmie.
12. Obraz natury w literaturze i malarstwie. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
13. Samotność człowieka w literaturze i malarstwie. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
14. Przedstaw różne ujęcia problematyki Holokaustu w literaturze i filmie, odwołując się do wybranych przykładów.
15. Tematyka historyczna w literaturze i malarstwie XIX i XX wieku. Omów na przykładzie wybranych dzieł.
16. Brzydota w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów jej funkcje w oparciu o wybrane przykłady.
17. Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki. Omów temat na wybranych przykładach.
18. Porównaj wizję świata ukazaną w twórczości wybranego poety współczesnego i tekstach piosenek Rogera Watersa.
19. Obrazy wojny w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów dzieł.
20. Filmowe adaptacje dramatów Williama Szekspira. Omów temat na wybranych przykładach.
21. Naturalizm w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przedstaw na wybranych przykładach.



22. Zmienność ideałów urody kobiecej w malarstwie i literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
23. Groteska jako sposób mówienia o świecie. Omów cechy i funkcje groteski w literaturze i filmie, odwołując się do wybranych przykładów.

## JĘZYK

1. Język Twoich rówieśników. Zanalizuj zgromadzony materiał źródłowy.
2. Zanalizuj i oceń najciekawsze nazwy sklepów, kawiarni i restauracji w Twojej miejscowości. Wyjaśnij, jakie tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny znalazły w nich odzwierciedlenie.
3. Frazeologia dziennikarstwa sportowego. Omów na wybranych przykładach.
4. Indywidualizacja języka postaci literackiej jako jeden ze sposobów kreowania bohatera i środowiska, którego się wywodzi. Zaprezentuj w oparciu o wybrane przykłady.
5. Wpływ języków obcych na polszczyznę na przestrzeni wieków. Omów na wybranych przykładach.
6. Komizm słowny i sposoby jego realizacji w wybranych utworach różnych autorów i epok.
7. Scharakteryzuj różne typy stylizacji językowej i ich funkcje na przykładzie literatury XIX lub XX wieku.
8. Funkcje stylizacji modlitewnych w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
9. Język prasy. Omów różne odmiany stylu publicystycznego na wybranych przykładach.
10. Dokonując analizy języka różnych reklam, wyjaśnij, jaki obraz świata kreują.
11. Omów pochodzenie nazw miejscowych Twojego regionu.
12. Omów funkcje neologizmów w wybranych utworach dwudziestolecia międzywojennego i współczesności.
13. Język czatu internetowego. Przedstaw na przykładzie zgromadzonego materiału.
14. Zapożyczenia językowe. Omów problem i oceń zasadność najnowszych zapożyczeń w języku polskim.